PODCAST:  LA HISTORIA DE PLATENSE
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1905)
(Efecto de sonido: Murmullo de hipódromo, gritos de jinetes, relincho de caballos)
La historia del Club Atlético Platense comienza a escribirse el 25 de mayo de 1905. Un grupo de jóvenes apasionados por el fútbol decidió reunirse en el barrio de Recoleta con una idea fija: fundar un club deportivo. Lo curioso es que el dinero para comprar las primeras pelotas y camisetas lo consiguieron apostando en el Hipódromo nacional a un caballo ganador llamado "Gay Hermit", que pertenecía a la mítica caballeriza Platense. En homenaje a ese golpe de suerte, adoptaron el nombre para la institución.
El primer presidente del club fue de forma provisoria adolfo Almasqué. Desde el primer momento, los fundadores adoptaron los colores blanco y marrón para la camiseta, un diseño original, elegante y sumamente sobrio inspirado también en las chaquetillas de los jinetes de la caballeriza que se transformaría en el sello de identidad definitivo de la institución.
En sus comienzos, el club tuvo su sede y su primera cancha en la zona norte de la Ciudad de Buenos Aires, moviéndose por Palermo y el barrio de Belgrano antes de cruzar la avenida General Paz. Platense fue ganando socios entre las familias trabajadoras de los talleres y los empleados del transporte, sentando las bases de una pasión barrial.
Poco a poco, el club fue escalando posiciones en los torneos de la Asociación, demostrando que el equipo de los jóvenes apostadores estaba listo para competir al más alto nivel. Esos primeros años sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que se instalaría en el corazón de toda la zona norte.
---
CAPÍTULO 2 - EL NACIMIENTO DEL APODO INDISCUTIDO: EL CALAMAR
(Efecto de sonido: Relato de radio AM antiguo con estática, ruido de lluvia intensa y barro)
El apodo de Platense es uno de los más originales, folclóricos y reconocidos de todo el universo deportivo: "El Calamar". Este sobrenombre no nació en las oficinas de la dirigencia, sino que fue la pluma brillante del periodista Palacio "El Negro" Zapiola en las primeras décadas del siglo veinte la que lo instaló para siempre.
El periodista escribió en sus crónicas que cuando el equipo de Platense jugaba los días de lluvia sobre campos de juego totalmente embarrados, los futbolistas se movían con una agilidad, velocidad y destreza tremendas, como verdaderos calamares en su tinta, dejando a los rivales estancados en el barro porteño.
Para el hincha calamar, lucir el apodo es una medalla de orgullo que resume la garra, la resiliencia y el carácter combativo de una institución que sabe perfectamente cómo batallar en las peores tormentas. Ser del Calamar significa pertenecer a una estirpe de fútbol directo y con los dientes apretados ante cualquiera.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado de forma eterna en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las camisetas oficiales, en las banderas y en el cancionero que empuja al equipo cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol.
---

la7demerlo.com.ar  la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 3 - LA HISTÓRICA ESQUINA DE MANUELA PEDRAZA Y CRÁMER
(Efecto de sonido: Tranvía pasando sobre adoquines, murmullo de hinchada antigua)
Si hay un lugar geográfico que forma parte del folclore sagrado, de la nostalgia y de la mitología de Platense, ese es su histórico estadio ubicado en el barrio de Saavedra, en la mítica intersección de las calles Manuela Pedraza y Crámer. Allí el club hizo de local durante más de cincuenta años de profesionalismo estable.
Inaugurado originalmente con tribunas de madera en el año 1917, el estadio de Manuela Pedraza y Crámer se transformó en una verdadera aduana de altísima complejidad ambiental para los clubes grandes de Buenos Aires. Los equipos tradicionales sufrían la localía de un Calamar que se hacía invencible en Saavedra.
En esa esquina mítica se moldearon las grandes delanteras de la institución y se vivieron los superclásicos más calientes del norte de la ciudad. El desalojo forzado de esos terrenos a finales de la década de 1970 significó un golpe emocional inmenso para los socios, transformando a la vieja cancha en un símbolo eterno de la memoria calamar.
Para los hinchas veteranos, recordar Manuela Pedraza y Crámer es evocar la infancia, los tablones de madera y las tardes de fútbol de barrio en su estado más puro. Esa esquina quedó grabada con letras de molde de oro en el ADN institucional de Platense para toda la eternidad.
---
CAPÍTULO 4 - EL ESTADIO CIUDAD DE VICENTE LÓPEZ
(Efecto de sonido: Mezcladora de cemento, bombos de cancha retumbando con fuerza)
Tras la dolorosa pérdida de su histórica cancha de Saavedra, Platense logró edificar su nuevo fortín cruzando la avenida General Paz, inaugurando oficialmente el Estadio Ciudad de Vicente López el 22 de julio de 1979 en un partido frente a Gimnasia de La Plata.
Ubicado en la intersección de la avenida General Paz y la calle Zufriategui, las tribunas de cemento de Vicente López se transformaron en el nuevo hogar definitivo de la pasión calamar. El estadio cuenta con una infraestructura prolija, amplias plateas y un sistema de iluminación profesional moderno para los partidos nocturnos.
La cancha de Vicente López es famosa en todo el país por la presión constante que ejerce la hinchada desde la tribuna popular Roberto "Polaco" Goyeneche, creando una atmósfera de mucha cercanía y aliento ensordecedor que empuja a los futbolistas a dejar la vida en cada jugada de peligro.
Para cualquier equipo de la Liga Profesional de Fútbol, viajar a jugar a la cancha de Platense siempre ha significado un desafío táctico de enorme complejidad física. Vicente López consolidó la localía del club, transformándose en el centro de la vida social y deportiva de la comunidad calamar.
---
CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA CAMISETA BLANCA Y MARRÓN
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de la tribuna)
La camiseta de Platense es una de las más reconocibles, sobrias y elegantes de todo el planeta fútbol. El diseño tradicional consiste en una base blanca inmaculada con una franja horizontal de color marrón que cruza el pecho y la espalda de hombro a hombro de forma simétrica.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Esos colores representan la distinción originaria de la caballeriza y la fidelidad a una herencia estética que cruzó las décadas de competencia oficial de la AFA sin sufrir alteraciones. Vestir la camiseta calamar por las calles de Vicente López y Saavedra es una declaración de amor absoluto a la historia familiar.
A lo largo del profesionalismo moderno y de las distintas marcas que vistieron a la institución en la Liga Profesional, el diseño tradicional de la franja horizontal marrón se mantuvo intocable en la indumentaria titular, protegiendo el patrimonio estético de los fundadores de 1905. Para el hincha de Platense, esa camiseta es el manto sagrado que se hereda de abuelos a nietos, un lazo familiar indestructible que se luce con un orgullo gigante. Ponérsela es recordar que el club tiene una de las identidades visuales más originales de toda la historia del deporte nacional.
---
CAPÍTULO 6 - EL CAMPEONATO AMATEUR DE 1916 AND EL SUBCAMPEONATO DEL 49
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro, aplausos)
Durante la era amateur y las primeras décadas del profesionalismo, Platense consolidó campañas espectaculares que lo posicionaron en la vanguardia del fútbol nacional, demostrando que el equipo del norte de la ciudad tenía el nivel técnico necesario para pelear campeonatos.
Un hito imponente de la era amateur se consolidó en el año 1916, cuando el Calamar logró un histórico e inolvidable subcampeonato oficial en el torneo de Primera División de la Asociación. Décadas más tarde, en el año 1949, el club reeditó la hazaña al finalizar en la primera posición junto a Racing Club.
Aquella campaña del campeonato de 1949 obligó a disputar una serie de partidos de desempate infartantes que mantuvieron en vilo a todo el país futbolístico, donde el Calamar se quedó con un glorioso y digno subcampeonato nacional tras batallar contra el plantel más millonario de la época.
Esos subcampeonatos oficiales de 1916 y 1949 le otorgaron a Platense el estatus legítimo de ser considerado un animador histórico respetado por todos en la AFA. El club demostraba al país entero que el presupuesto humilde de barrio no era un impedimento para sentarse a discutir condiciones.
---
CAPÍTULO 7 - SANTIAGO VERNAZZA Y LA DELANTERA GLORIOSA
(Efecto de sonido: Relato radial antiguo de gol, aplausos de la platea del estadio)
La fisonomía futbolística de Platense en la década de 1940 y principios de los cincuenta estuvo liderada por una de las delanteras más espectaculares, efectivas y goleadoras de toda la historia grande del profesionalismo de la AFA, un ataque de cracks que daba verdaderas exhibiciones.
En esa zona ofensiva brillaba con luz propia un joven delantero surgido de la cantera de la institución que deslumbraría al país entero con una pegada implacable de media distancia y una potencia física imponente: Santiago Vernazza, popularmente bautizado por todos como "Guito".
Vernazza armó sociedades perfectas en la cancha con figuras de la talla de Antonio Báez y Vicente Sayago, metiendo goles letales en el arco rival y transformando la mítica esquina de Manuela Pedraza y Crámer en un infierno de goles calamares que festejaban los socios.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Su posterior traspaso a River y al fútbol de Europa forms parte del orgullo histórico de la cantera de Platense. En la zona norte recuerdan con un cariño inmenso a Santiago Vernazza como el pionero de una estirpe de delanteros con un remate letal que marcó una época dorada.

---

CAPÍTULO 8 - VICENTE SAYAGO: EL MÁXIMO GOLEADOR HISTÓRICO

(Efecto de sonido: Transmisión radial de los cincuenta, grito de gol eufórico de relator)

Si hay un nombre propio en la historia de los delanteros de área que sintetiza el gol, el bajo perfil de trabajo y el romance inquebrantable con la hinchada de Platense en los torneos oficiales de la AFA, ese es el santiagueño Vicente Sayago.

Sayago llegó al club a mediados de la década de 1940 y rápidamente se transformó en el gran estandarte del ataque calamar a fuerza de choques, juego aéreo indestructible en el área penal y una efectividad letal para definir los partidos calientes del campeonato local de Primera División.

Es el máximo goleador histórico de la institución en los torneos profesionales organizados por la AFA con una cantidad impresionante de festejos oficiales, metiendo goles clave en los clásicos de la zona y defendiendo la camiseta blanca y marrón con los dientes apretados en cada jugada.

Su profesionalismo prolijo, su conducta intachable dentro y fuera de la cancha y su amor sincero por el club lo transformaron en un prócer eterno de la institución de Vicente López, un espejo de fidelidad extrema donde se miran los chicos de las divisiones inferiores.

---

CAPÍTULO 9 - EL POLACO GOYENECHE: EL HINCHA NÚMERO UNO

(Efecto de sonido: Acordes de tango melancólico, bandoneón de fondo, aplausos)

Platense cuenta en su galería de celebridades históricas con un hincha número uno, un padrino de lujo y una leyenda de la cultura popular de la República Argentina que llevó el orgullo calamar por los escenarios de todo el mundo: Roberto "El Polaco" Goyeneche.

El Polaco Goyeneche, el máximo exponente del tango arrabalero porteño, era un fanático absoluto y pasional de Platense. No se perdía ningún partido en la mítica esquina de Manuela Pedraza y Crámer de joven, y posteriormente seguía la campaña cruzando el país en los colectivos de la hinchada.

Goyeneche mencionaba con orgullo al club en sus entrevistas de televisión y radio, luciendo gorros y bufandas blancas y marrones sobre los escenarios y defendiendo la mística calamar ante cualquier intelectual porteño. El Polaco era la voz sentimental de la barriada del norte.

Su fallecimiento dejó un vacío inmenso en la cultura nacional, pero su lazo con el club quedó blindado para la eternidad. La tribuna popular principal del Estadio Ciudad de Vicente López lleva de forma oficial su nombre, consagrando al cantor en el templo sagrado de su gran pasión.

---

CAPÍTULO 10 - LOS TORNEOS NACIONALES Y LAS MÍTICAS SALVACIONES DE LOS SETENTA

(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antigo, grito de gol agónico en el último segundo)

La década de 1970 consolidó una de las narrativas folclóricas más famosas, virales y de enorme orgullo competitivo para la hinchada de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Platense: la reputación milagrosa del equipo para lograr salvaciones imposibles del descenso en los torneos de Primera División de la AFA.
El Calamar se encontraba muchas veces en situaciones límites en la tabla de los promedios y de los descensos directos, debiendo disputar partidos decisivos de desempate en canchas neutrales frente a rivales directos con todo el destino institucional de la AFA en juego.
A fuerza de un carácter de acero, un orden defensivo rocoso y un coraje de barrio imponente, Platense lograba dar vuelta resultados adversos y meter goles agónicos en los minutos finales, logrando la permanencia en Primera de forma consecutiva, desesperando a los analistas de la capital.
Esas míticas salvaciones de los setenta forjaron el mito del "Calamar que nunca muere", un equipo con vidas extras que se agigantaba en las paradas más difíciles del campeonato oficial, ganándose el respeto unánime de todo el país futbolístico neutral por su hombría en la cancha.
---
CAPÍTULO 11 - EL MILAGRO DEL CUADRANGULAR DE LA MUERTE EN 1979
(Efecto de sonido: Transmisión radial tensa de descenso, estallido de llanto de desahogo)
El año 1979 regaló la página más dramática, infartante y cinematográfica de toda la historia de las permanencias calamares en la Primera División: el místico e inolvidable Torneo Cuadrangular de la Muerte, organizado por la AFA para definir los descensos.
Platense debió medirse en una serie de partidos de ida y vuelta de una tensión dramática absoluta frente a Gimnasia de La Plata, Chacarita Juniors y Atlanta, en un formato reglamentario durísimo donde tres de los cuatro equipos perdían la categoría de forma directa.
Bajo la conducción técnica de directores de la casa y liderados dentro del campo de juego por guerreros con un corazón gigante, el Calamar jugó cada partido con el cuchillo entre los dientes, logrando victorias heroicas e invictas que le permitieron asegurar la permanencia en Primera.
La consagración de la permanencia coincidió con la inauguración de las tribunas de cemento de Vicente López. El pueblo calamar festejó esa salvación como si fuera una Copa del Mundo, ratificando que al Calamar había que matarlo mil veces antes de verlo caer en el abismo.
---
CAPÍTULO 12 - LOS MARAVILLOSOS AÑOS OCHENTA EN PRIMERA DIVISIÓN
(Efecto de sonido: Locución de radio moderna, zumbido de partido televisado de primera)
La década de 1980 marcó la etapa de mayor continuidad, estabilidad y rodaje profesional prolijo de Platense en la Primera División de la AFA, dejando atrás los sufrimientos extremos para transformarse en un animador regular de la Liga Profesional.
El club hacía de su nuevo Estadio Ciudad de Vicente López una verdadera fortaleza inexpugnable donde los equipos denominados grandes de Buenos Aires sufrían el orden táctico, la intensidad física y la efectividad goleadora de un Calamar afianzado.
El plantel contaba con jugadores de una jerarquía técnica exquisita surgidos de las divisiones inferiores de la institución, combinándose con refuerzos inteligentes que se acoplaban rápido a la mística batalladora del vestuario, sumando puntos de forma regular.
Esos años de los ochenta consolidaron la marca de Platense a nivel país como un club serio, prolijo en su vida social y con una masa societaria

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

que colmaba las plateas de Vicente López en cada fin de semana de partido, codeándose con la élite.
---
CAPÍTULO 13 - EL PARTIDO EMBLEMÁTICO: GOL DE ALFARO MORENO EN LA BOMBONERA (1987)
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de televisión, estallido de la tribuna visitante)
El 22 de noviembre de 1987 se escribió uno de los episodios más espectaculares, recordados y folclóricos de la historia moderna de Platense en los torneos largos de la AFA: la goleada histórica e inolvidable ante Boca Juniors en su propia fortaleza de la Bombonera.
Por el torneo de Primera División, el Calamar visitaba al gigante de la Ribera en un partido donde todos los analistas de la prensa deportiva daban por descontada una victoria cómoda del local. Sin embargo, Platense dio una verdadera cátedra de fútbol arte y contragolpes letales.
Con una actuación descollante y tres goles inolvidables del letal delantero surgido de las inferiores Carlos Alfaro Moreno, Platense goleó por un histórico 4 a 0 a Boca Juniors en su propio estadio, dejando mudos a miles de hinchas locales en las tribunas.
Aquel hat-trick de Alfaro Moreno en la Bombonera quedó grabado para siempre en las retinas de los miles de hinchas calamares que coparon la tribuna visitante, desatando un festejo popular imponente que duró semanas en las calles de la zona norte de la ciudad.
---
CAPÍTULO 14 - CARLOS ALFARO MORENO: ORGULLO DEL SEMILLERO
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos cerrados de platea)
La inagotable cantera de divisiones inferiores de Platense dio vida en la década de 1980 a uno de los delanteros más desequilibrantes, veloces y efectivos de todo el fútbol argentino: Carlos Alejandro Alfaro Moreno, "El Beto".
Alfaro Moreno debutó de joven en el primer equipo del Calamar, adueñándose rápido de la camiseta número once a fuerza de corridas memorables por la banda izquierda, gambetas indescifrables en velocidad y una pegada implacable de cara al arco rival.
Fue el gran goleador y la figura estelar en las campañas más exitosas de los ochenta, rindiendo a un nivel tan extraordinario que le valió ser convocado a la Selección Argentina y ser elegido como el mejor futbolista del año en el plano de la AFA en 1989.
Su posterior venta hacia el fútbol internacional forms parte del orgullo histórico del Semillero de Vicente López. El Beto Alfaro Moreno representa la quintaesencia del crack de la casa: talento de potrero, velocidad mental y un sentido de pertenencia indestructible.
---
CAPÍTULO 15 - EL SUBACAMPEONATO EN LA LIGUILLA PRE-LIBERTADORES 1988
(Efecto de sonido: Relato de gol de copa de televisión, redoblantes de tribuna de primera)
El año 1988 guardará un lugar de privilegio eterno en las vitrinas de la memoria futbolística calamar al lograr el club su campaña más alta en la era de los torneos unificados de la AFA: la clasificación histórica a la fase final de la Liguilla Pre-Libertadores.
Tras realizar una temporada espectacular finalizando en los primeros puestos de la tabla, el equipo de Platense superó llaves eliminatorias

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

calientes dejando en el camino a clubes grandes de Buenos Aires con muestras de un orden táctico impecable.
La Gloria internacional estuvo a centímetros de distancia al disputar el Calamar la gran serie final definitiva del certamen frente a San Lorenzo de Almagro. A pesar de dejar el corazón en la cancha y batallar con una hombría tremenda, la serie se escapó de forma ajustada.
A pesar de quedarse con el subcampeonato de la Liguilla a las puertas de entrar a la Copa Libertadores, la campaña de 1988 consolidó el respeto nacional hacia la institución del norte del Gran Buenos Aires, demostrando que el Calamar estaba para cosas gigantescas.
---
CAPÍTULO 16 - CLAUDIO SPONTÓN: LA MAGIA DEL RUSITO EN VICENTE LÓPEZ
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Rusíiiito, Rusíiiito!, aplausos)
Si hay un futbolista surgido de las entrañas de la cantera de las inferiores que sintetiza la elegancia fina, la gambeta indescifrable en una baldosa y el romance eterno con la hinchada de Platense en los años noventa, ese es Claudio Spontón, "El Rusito".
Spontón debutó de joven mostrando unas condiciones extraordinarias de potrero fino por la banda derecha, volviendo locos a los defensores laterales rivales con sus amagues impredecibles, sus frenos milimétricos y sus centros precisos para los delanteros de área.
Fue el gran enganche y estandarte del buen fútbol en las campañas de la década de los noventa, metiendo goles de tiro libre memorables en el arco de Vicente López y defendiendo la camiseta con una fidelidad extrema que los socios aplaudieron en la platea.
Su romance con la hinchada calamar se estiró a lo largo de múltiples etapas en la institución, regresando años más tarde en el rol de director técnico del primer equipo en momentos de reconstrucción deportiva, confirmando un lazo de pertenencia eterno con el club.
---
CAPÍTULO 17 - MOMENTOS DIFÍCILES: LOS DESCENSOS Y LA CRISIS DE LOS DOS MIL
(Efecto de sonido: Viento frío, silencio en un vestuario vacío, murmullo de tristeza popular)
La historia de Platense conoció el sabor amargo de la adversidad extrema a finales de la década de 1990 y durante los primeros años del nuevo milenio. En el año 1999, tras veintidós años de permanencia estable, el Calamar sufrió un doloroso descenso de Primera División.
Malas gestiones dirigenciales y crisis de presupuesto profundas golpearon de forma dramática las arcas del club, derivando en un segundo descenso inesperado que depositó a la institución en la Primera B Metropolitana por primera vez en toda su historia oficial.
Fueron momentos de una incertidumbre institucional tremenda, con deudas financieras que amenazaban el patrimonio edilicio de la sede social y del estadio de Vicente López. El fantasma de la quiebra judicial rondaba las asambleas de socios que veían el deterioro.
Sin embargo, fue en ese abismo deportivo donde la fidelidad de la hinchada de Platense demostró su verdadero valor social. Lejos de abandonar al equipo de sus amores, los hinchas redoblaron el apoyo en las categorías menores, manteniendo encendida la llama de la pasión.
---
CAPÍTULO 18 - VEINTE AÑOS DE RESISTENCIA EN EL ASCENSO METROPOLITANO

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Lluvia sobre el techo de chapa, silbato de árbitro en cancha desierta)
La caminata por la Primera B Metropolitana y la Primera Nacional se transformó para Platense en una larga, difícil y sacrificada historia de resistencia y supervivencia institucional que se estiró durante más de dos décadas consecutivas en el nuevo milenio.
Fueron temporadas de batallas durísimas en canchas complicadas del ascenso porteño y del interior profundo de nuestro país, donde el club sufrió la frustración tremenda de quedarse en las puertas del regreso en varias finales de play-off por detalles mínimos.
El Estadio Ciudad de Vicente López seguía luciendo repleto de familias y vecinos de la zona norte que se negaban a ver morir a su club de los domingos de primera, organizando caravanas multitudinarias por las rutas para demostrar que el sentimiento no entendía de categorías.
Esta larga etapa de resistencia en el barro del ascenso forjó el carácter de acero de las nuevas generaciones de hinchas calamares. Platense aprendió a reconstruir su estructura asociativa desde los cimientos, preparando el terreno para el regreso definitivo a la élite.
---
CAPÍTULO 19 - EL ASCENSO CON FERNANDO RUIZ ANTE ESTUDIANTES (2018)
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)
El desahogo nacional y el inicio de la resurrección definitiva de Platense se consolidaron de forma oficial en la noche del 2 de mayo de 2018. El Calamar se consagró campeón de la Primera B Metropolitana tras una campaña espectacular cargada de dramatismo.
Bajo la dirección técnica de Fernando Ruiz, el equipo armó un plantel compacto de mucha entrega física que finalizó en la primera posición junto a Estudiantes de Buenos Aires, obligando a disputar un histórico partido de desempate por el campeonato oficial de la AFA.
La gran final por el título de campeón y el consecuente ascenso se disputó en la cancha de Lanús ante miles de hinchas calamares que armaron una fiesta imponente. Con un gol inolvidable en tiempo suplementario, Platense ganó por 1 a 0, sellando el pasaporte a la segunda división.
Las calles de Vicente López, Saavedra y Florida se transformaron en un carnaval blanco y marrón interminable que duró hasta el amanecer. El gigante del norte se despertaba de la larga siesta de la tercera categoría, demostrando la eficacia de un proyecto serio.
---
CAPÍTULO 20 - LA GLORIA MÁXIMA EN ROSARIO AND EL REGRESO A PRIMERA (2021)
(Efecto de sonido: Relato de penales infartante de radio, estallido de festejo nacional)
El 31 de enero de 2021 se escribió la página más impactante, emocionante e importante de toda la historia moderna de Platense: el regreso definitivo a la Primera División del fútbol argentino tras veintidós largos años de caminar por el ascenso.
Tras meterse en las instancias finales del reducido de la Primera Nacional bajo la conducción técnica de juan Manuel Llop, el Calamar llegó a la gran final única del certamen frente a Estudiantes de Río Cuarto en la ciudad de Rosario en un marco de tensión dramática absoluta.
Tras empatar 1 a 1 en los noventa minutos reglamentarios con un gol de la casa, todo el destino institucional se puso en juego en la tanda de penales. El arquero Jorge De Olivera se transformó en el héroe eterno al atajar el penal clave de la consagración.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

¡Platense ganaba por 4 a 2 en los penales y sellaba el ascenso histórico a la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol! La avenida General Paz se transformó en un infierno blanco y marrón de lágrimas de desahogo de abuelos, padres e hijos que festejaron juntos.

---

CAPÍTULO 21 - JORGE DE OLIVERA: EL CANDADO DEL REGRESO HISTÓRICO

(Efecto de sonido: Aplausos de la tribuna popular, guantes de arquero chocando)

El arco de Platense estuvo custodiado durante los años del renacimiento y del regreso a los primeros planos por un hombre de una seguridad extrema, un profesionalismo intachable y un carácter de líder absoluto: Jorge De Olivera, "Dida".

De Olivera llegó al club en la Primera B Metropolitana, se adueñó del arco a fuerza de atajadas milagrosas y se calzó la cinta de capitán para guiar al vestuario calamar en los campeonatos de 2018 y en la noche de gloria de los penales de Rosario en 2021.

Su récord histórico de minutos con el arco invicto en la institución y su tranquilidad para transmitir seguridad en las definiciones más calientes del reducido lo consagraron como uno de los próceres contemporáneos más queridos por los socios de Vicente López.

Su posterior debut y consolidación también en el arco de la Primera División con la camiseta blanca y marrón confirmaron su jerarquía extrema de arquero de equipo grande, dejando un recuerdo de fidelidad que los chicos de las divisiones inferiores agradecerán por siempre.

---

CAPÍTULO 22 - EL HISTÓRICO EMPAREJAMIENTO DE LA LIGA PROFESIONAL CON ARGENTINOS

(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)

En el formato moderno de los torneos de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, Platense disputa sus partidos de clásicos e interzonales directos en un duelo cargado de una rivalidad tradicional, histórica y sumamente intensa frente a Argentinos Juniors.

Los partidos contra el Bicho de La Paternal se viven con una tensión dramática absoluta en las tribunas de Vicente López. Son duelos de mucha historia vecinal que dividen las opiniones de los habitantes de la zona norte y centro de la ciudad de Buenos Aires en los cafés locales.

Cada pelota dividida en la cancha se juega con el cuchillo entre los dientes y el corazón en la mano, manteniendo el folclore de una rivalidad centenaria donde el orgullo de la zona se pone en juego en cada fin de semana de partido oficial del calendario de la AFA.

Platense defiende la fortaleza de su localía en Vicente López ante su masa societaria en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el tradicional rival en una fiesta popular que se festeja con alegría en los barrios calamares.

---

CAPÍTULO 23 - LA HINCHADA CALAMAR: LA BANDA DE VICENTE LÓPEZ

(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Calamar, Calamar, de mi corazón...")

La hinchada de Platense es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su riquísimo cancionero propio y el orgullo gigante de pertenecer a una zona residencial tradicional del norte bonaerense.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en las tribunas del Estadio Ciudad de Vicente López, con miles de tiras blancas y marrones que bajan desde la popular, globos inflables autorizados y un aliento ensordecedor que empuja al equipo.
La gente del Calamar demostró su verdadero valor institucional en las dos décadas de resistencia en las categorías menores del ascenso, reventando canchas de pueblos pequeños del interior del país y manteniendo vivas las actividades sociales de la sede social.
Pasar un fin de semana por Vicente López cerca de la avenida General Paz es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro y familiar. La familia calamar asiste a la cancha como un ritual sagrado de identidad familiar, transmitiendo la pasión por los colores de abuelos a nietos.
---
CAPÍTULO 24 - LA HISTÓRICA CAMPAÑA SUBCAMPEONA DE LA COPA DE LA LIGA 2023
(Efecto de sonido: Relato de gol eufórico de televisión, aplausos de la platea del estadio)
El año 2023 se transformó en otra página de oro, sorpresa nacional y enorme orgullo competitivo para la historia contemporánea de Platense en la Primera División: la espectacular campaña subcampeona en la Copa de la Liga de la AFA.
Bajo la dirección técnica de un estratega del carácter y del orden defensivo como Martín Palermo, el Calamar armó un equipo rocoso e inteligentísimo que superó la fase de grupos y eliminó a potencias tradicionales en las llaves de play-off por penales.
La gran final única por el título oficial de Primera División se disputó en diciembre de 2023 frente a Rosario Central en un Estadio Único de Santiago del Estero repleto de hinchas calamares que realizaron un viaje larguísimo cruzando el país en colectivos.
A pesar de quedarse con el subcampeonato oficial tras caer ajustadamente por 1 a 0 en una final infartante, el orgullo de toda la masa societaria fue total. Platense demostraba al país entero que su regreso a la Primera de la Liga Profesional estaba consolidado sobre bases serias.
---
CAPÍTULO 25 - EL CALAMAR COMO CORAZÓN SOCIAL DE LA ZONA NORTE
(Efecto de sonido: Acordes de tango del norte, bombos de cancha, cántico final masivo)
Para cerrar este viaje histórico de superación constante, hay que comprender que el Club Atlético Platense excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda la zona norte.
Caminar por los barrios residenciales de Vicente López, Florida, Saavedra y Núñez es cruzar murales del Polaco Goyeneche y de los ascensos obtenidos, ver las esquinas pintadas con el color marrón y encontrar familias enteras que visten la camiseta con orgullo.
Desde aquellos jóvenes entusiastas que apostaron a un caballo ganador en 1905 hasta este presente sustentable de Primera División de la Liga Profesional de Fútbol, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, trabajo de hormiga de barrio y pasión popular.
Platense de Vicente López seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Calamar de nuestro país, surcando los mares del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta blanca y marrón que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra de forma incondicional.
FIN DEL GUION - 25 CAPÍTULOS

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

---
¡Listo Vicente López y Saavedra completos! Siguiendo el abecedario riguroso de la Primera División para esta temporada, la letra "R" nos trae a un club histórico del interior del país, de la provincia de Santa Fe.
El próximo club en la lista es Racing Club de Avellaneda, pero como ya tenías a River y Boca listos, alfabéticamente por la letra "R" el siguiente en la grilla que te falta es Rosario Central (El Canalla).
¿Viajamos a Rosario para armar el guion de los 25 capítulos del conjunto de Arroyito?

¡Espectacular! Viajamos directo a Vicente López, a la zona norte del Gran Buenos Aires, para meternos con la historia de un club con un arraigo de barrio espectacular, un cancionero de tribuna riquísimo y una identidad inconfundible.
Manteniendo la misma estructura de 25 capítulos independientes, con tono de podcast radial, efectos de sonido para MP3/MP4, y respetando las eñes y los acentos correspondientes sin usar el signo numeral, acá tenés el guion completo de Platense:
---
PODCAST: LA HISTORIA DE PLATENSE (GUION RADIOFÓNICO)
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1905)
(Efecto de sonido: Murmullo de hipódromo, gritos de jinetes, relincho de caballos)
La historia del Club Atlético Platense comienza a escribirse el 25 de mayo de 1905. Un grupo de jóvenes apasionados por el fútbol decidió reunirse en el barrio de Recoleta con una idea fija: fundar un club deportivo. Lo curioso es que el dinero para comprar las primeras pelotas y camisetas lo consiguieron apostando en el Hipódromo nacional a un caballo ganador llamado "Gay Hermit", que pertenecía a la mítica caballeriza Platense. En homenaje a ese golpe de suerte, adoptaron el nombre para la institución.
El primer presidente del club fue de forma provisoria adolfo Almasqué. Desde el primer momento, los fundadores adoptaron los colores blanco y marrón para la camiseta, un diseño original, elegante y sumamente sobrio inspirado también en las chaquetillas de los jinetes de la caballeriza que se transformaría en el sello de identidad definitivo de la institución.
En sus comienzos, el club tuvo su sede y su primera cancha en la zona norte de la Ciudad de Buenos Aires, moviéndose por Palermo y el barrio de Belgrano antes de cruzar la avenida General Paz. Platense fue ganando socios entre las familias trabajadoras de los talleres y los empleados del transporte, sentando las bases de una pasión barrial.
Poco a poco, el club fue escalando posiciones en los torneos de la Asociación, demostrando que el equipo de los jóvenes apostadores estaba listo para competir al más alto nivel. Esos primeros años sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que se instalaría en el corazón de toda la zona norte.
---
CAPÍTULO 2 - EL NACIMIENTO DEL APODO INDISCUTIDO: EL CALAMAR
(Efecto de sonido: Relato de radio AM antiguo con estática, ruido de lluvia intensa y barro)
El apodo de Platense es uno de los más originales, folclóricos y reconocidos de todo el universo deportivo: "El Calamar". Este sobrenombre

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

no nació en las oficinas de la dirigencia, sino que fue la pluma brillante del periodista Palacio "El Negro" Zapiola en las primeras décadas del siglo veinte la que lo instaló para siempre.
El periodista escribió en sus crónicas que cuando el equipo de Platense jugaba los días de lluvia sobre campos de juego totalmente embarrados, los futbolistas se movían con una agilidad, velocidad y destreza tremendas, como verdaderos calamares en su tinta, dejando a los rivales estancados en el barro porteño.
Para el hincha calamar, lucir el apodo es una medalla de orgullo que resume la garra, la resiliencia y el carácter combativo de una institución que sabe perfectamente cómo batallar en las peores tormentas. Ser del Calamar significa pertenecer a una estirpe de fútbol directo y con los dientes apretados ante cualquiera.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado de forma eterna en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las camisetas oficiales, en las banderas y en el cancionero que empuja al equipo cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol.
---
CAPÍTULO 3 - LA HISTÓRICA ESQUINA DE MANUELA PEDRAZA Y CRÁMER
(Efecto de sonido: Tranvía pasando sobre adoquines, murmullo de hinchada antigua)
Si hay un lugar geográfico que forma parte del folclore sagrado, de la nostalgia y de la mitología de Platense, ese es su histórico estadio ubicado en el barrio de Saavedra, en la mítica intersección de las calles Manuela Pedraza y Crámer. Allí el club hizo de local durante más de cincuenta años de profesionalismo estable.
Inaugurado originalmente con tribunas de madera en el año 1917, el estadio de Manuela Pedraza y Crámer se transformó en una verdadera aduana de altísima complejidad ambiental para los clubes grandes de Buenos Aires. Los equipos tradicionales sufrían la localía de un Calamar que se hacía invencible en Saavedra.
En esa esquina mítica se moldearon las grandes delanteras de la institución y se vivieron los superclásicos más calientes del norte de la ciudad. El desalojo forzado de esos terrenos a finales de la década de 1970 significó un golpe emocional inmenso para los socios, transformando a la vieja cancha en un símbolo eterno de la memoria calamar.
Para los hinchas veteranos, recordar Manuela Pedraza y Crámer es evocar la infancia, los tablones de madera y las tardes de fútbol de barrio en su estado más puro. Esa esquina quedó grabada con letras de molde de oro en el ADN institucional de Platense para toda la eternidad.
---
CAPÍTULO 4 - EL ESTADIO CIUDAD DE VICENTE LÓPEZ
(Efecto de sonido: Mezcladora de cemento, bombos de cancha retumbando con fuerza)
Tras la dolorosa pérdida de su histórica cancha de Saavedra, Platense logró edificar su nuevo fortín cruzando la avenida General Paz, inaugurando oficialmente el Estadio Ciudad de Vicente López el 22 de julio de 1979 en un partido frente a Gimnasia de La Plata.
Ubicado en la intersección de la avenida General Paz y la calle Zufriategui, las tribunas de cemento de Vicente López se transformaron en el nuevo hogar definitivo de la pasión calamar. El estadio cuenta con una infraestructura prolija, amplias plateas y un sistema de iluminación profesional moderno para los partidos nocturnos.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La cancha de Vicente López es famosa en todo el país por la presión constante que ejerce la hinchada desde la tribuna popular Roberto "Polaco" Goyeneche, creando una atmósfera de mucha cercanía y aliento ensordecedor que empuja a los futbolistas a dejar la vida en cada jugada de peligro.
Para cualquier equipo de la Liga Profesional de Fútbol, viajar a jugar a la cancha de Platense siempre ha significado un desafío táctico de enorme complejidad física. Vicente López consolidó la localía del club, transformándose en el centro de la vida social y deportiva de la comunidad calamar.
---
CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA CAMISETA BLANCA Y MARRÓN
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de la tribuna)
La camiseta de Platense es una de las más reconocibles, sobrias y elegantes de todo el planeta fútbol. El diseño tradicional consiste en una base blanca inmaculada con una franja horizontal de color marrón que cruza el pecho y la espalda de hombro a hombro de forma simétrica.
Esos colores representan la distinción originaria de la caballeriza y la fidelidad a una herencia estética que cruzó las décadas de competencia oficial de la AFA sin sufrir alteraciones. Vestir la camiseta calamar por las calles de Vicente López y Saavedra es una declaración de amor absoluto a la historia familiar.
A lo largo del profesionalismo moderno y de las distintas marcas que vistieron a la institución en la Liga Profesional, el diseño tradicional de la franja horizontal marrón se mantuvo intocable en la indumentaria titular, protegiendo el patrimonio estético de los fundadores de 1905.
Para el hincha de Platense, esa camiseta es el manto sagrado que se hereda de abuelos a nietos, un lazo familiar indestructible que se luce con un orgullo gigante. Ponérsela es recordar que el club tiene una de las identidades visuales más originales de toda la historia del deporte nacional.
---
CAPÍTULO 6 - EL CAMPEONATO AMATEUR DE 1916 AND EL SUBCAMPEONATO DEL 49
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro, aplausos)
Durante la era amateur y las primeras décadas del profesionalismo, Platense consolidó campañas espectaculares que lo posicionaron en la vanguardia del fútbol nacional, demostrando que el equipo del norte de la ciudad tenía el nivel técnico necesario para pelear campeonatos.
Un hito imponente de la era amateur se consolidó en el año 1916, cuando el Calamar logró un histórico e inolvidable subcampeonato oficial en el torneo de Primera División de la Asociación. Décadas más tarde, en el año 1949, el club reeditó la hazaña al finalizar en la primera posición junto a Racing Club.
Aquella campaña del campeonato de 1949 obligó a disputar una serie de partidos de desempate infartantes que mantuvieron en vilo a todo el país futbolístico, donde el Calamar se quedó con un glorioso y digno subcampeonato nacional tras batallar contra el plantel más millonario de la época.
Esos subcampeonatos oficiales de 1916 y 1949 le otorgaron a Platense el estatus legítimo de ser considerado un animador histórico respetado por todos en la AFA. El club demostraba al país entero que el presupuesto

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

humilde de barrio no era un impedimento para sentarse a discutir condiciones.
---
CAPÍTULO 7 - SANTIAGO VERNAZZA Y LA DELANTERA GLORIOSA
(Efecto de sonido: Relato radial antiguo de gol, aplausos de la platea del estadio)
La fisonomía futbolística de Platense en la década de 1940 y principios de los cincuenta estuvo liderada por una de las delanteras más espectaculares, efectivas y goleadoras de toda la historia grande del profesionalismo de la AFA, un ataque de cracks que daba verdaderas exhibiciones.
En esa zona ofensiva brillaba con luz propia un joven delantero surgido de la cantera de la institución que deslumbraría al país entero con una pegada implacable de media distancia y una potencia física imponente: Santiago Vernazza, popularmente bautizado por todos como "Guito".
Vernazza armó sociedades perfectas en la cancha con figuras de la talla de Antonio Báez y Vicente Sayago, metiendo goles letales en el arco rival y transformando la mítica esquina de Manuela Pedraza y Crámer en un infierno de goles calamares que festejaban los socios.
Su posterior traspaso a River y al fútbol de Europa forms parte del orgullo histórico de la cantera de Platense. En la zona norte recuerdan con un cariño inmenso a Santiago Vernazza como el pionero de una estirpe de delanteros con un remate letal que marcó una época dorada.
---
CAPÍTULO 8 - VICENTE SAYAGO: EL MÁXIMO GOLEADOR HISTÓRICO
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los cincuenta, grito de gol eufórico de relator)
Si hay un nombre propio en la historia de los delanteros de área que sintetiza el gol, el bajo perfil de trabajo y el romance inquebrantable con la hinchada de Platense en los torneos oficiales de la AFA, ese es el santiagueño Vicente Sayago.
Sayago llegó al club a mediados de la década de 1940 y rápidamente se transformó en el gran estandarte del ataque calamar a fuerza de choques, juego aéreo indestructible en el área penal y una efectividad letal para definir los partidos calientes del campeonato local de Primera División.
Es el máximo goleador histórico de la institución en los torneos profesionales organizados por la AFA con una cantidad impresionante de festejos oficiales, metiendo goles clave en los clásicos de la zona y defendiendo la camiseta blanca y marrón con los dientes apretados en cada jugada.
Su profesionalismo prolijo, su conducta intachable dentro y fuera de la cancha y su amor sincero por el club lo transformaron en un prócer eterno de la institución de Vicente López, un espejo de fidelidad extrema donde se miran los chicos de las divisiones inferiores.
---
CAPÍTULO 9 - EL POLACO GOYENECHE: EL HINCHA NÚMERO UNO
(Efecto de sonido: Acordes de tango melancólico, bandoneón de fondo, aplausos)
Platense cuenta en su galería de celebridades históricas con un hincha número uno, un padrino de lujo y una leyenda de la cultura popular de la República Argentina que llevó el orgullo calamar por los escenarios de todo el mundo: Roberto "El Polaco" Goyeneche.
El Polaco Goyeneche, el máximo exponente del tango arrabalero porteño, era un fanático absoluto y pasional de Platense. No se perdía ningún

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

partido en la mítica esquina de Manuela Pedraza y Crámer de joven, y posteriormente seguía la campaña cruzando el país en los colectivos de la hinchada.
Goyeneche mencionaba con orgullo al club en sus entrevistas de televisión y radio, luciendo gorros y bufandas blancas y marrones sobre los escenarios y defendiendo la mística calamar ante cualquier intelectual porteño. El Polaco era la voz sentimental de la barriada del norte.
Su fallecimiento dejó un vacío inmenso en la cultura nacional, pero su lazo con el club quedó blindado para la eternidad. La tribuna popular principal del Estadio Ciudad de Vicente López lleva de forma oficial su nombre, consagrando al cantor en el templo sagrado de su gran pasión.
---
CAPÍTULO 10 - LOS TORNEOS NACIONALES Y LAS MÍTICAS SALVACIONES DE LOS SETENTA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antigo, grito de gol agónico en el último segundo)
La década de 1970 consolidó una de las narrativas folclóricas más famosas, virales y de enorme orgullo competitivo para la hinchada de Platense: la reputación milagrosa del equipo para lograr salvaciones imposibles del descenso en los torneos de Primera División de la AFA.
El Calamar se encontraba muchas veces en situaciones límites en la tabla de los promedios y de los descensos directos, debiendo disputar partidos decisivos de desempate en canchas neutrales frente a rivales directos con todo el destino institucional de la AFA en juego.
A fuerza de un carácter de acero, un orden defensivo rocoso y un coraje de barrio imponente, Platense lograba dar vuelta resultados adversos y meter goles agónicos en los minutos finales, logrando la permanencia en Primera de forma consecutiva, desesperando a los analistas de la capital.
Esas míticas salvaciones de los setenta forjaron el mito del "Calamar que nunca muere", un equipo con vidas extras que se agigantaba en las paradas más difíciles del campeonato oficial, ganándose el respeto unánime de todo el país futbolístico neutral por su hombría en la cancha.
---
CAPÍTULO 11 - EL MILAGRO DEL CUADRANGULAR DE LA MUERTE EN 1979
(Efecto de sonido: Transmisión radial tensa de descenso, estallido de llanto de desahogo)
El año 1979 regaló la página más dramática, infartante y cinematográfica de toda la historia de las permanencias calamares en la Primera División: el místico e inolvidable Torneo Cuadrangular de la Muerte, organizado por la AFA para definir los descensos.
Platense debió medirse en una serie de partidos de ida y vuelta de una tensión dramática absoluta frente a Gimnasia de La Plata, Chacarita Juniors y Atlanta, en un formato reglamentario durísimo donde tres de los cuatro equipos perdían la categoría de forma directa.
Bajo la conducción técnica de directores de la casa y liderados dentro del campo de juego por guerreros con un corazón gigante, el Calamar jugó cada partido con el cuchillo entre los dientes, logrando victorias heroicas e invictas que le permitieron asegurar la permanencia en Primera.
La consagración de la permanencia coincidió con la inauguración de las tribunas de cemento de Vicente López. El pueblo calamar festejó esa salvación como si fuera una Copa del Mundo, ratificando que al Calamar había que matarlo mil veces antes de verlo caer en el abismo.
---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 12 - LOS MARAVILLOSOS AÑOS OCHENTA EN PRIMERA DIVISIÓN
(Efecto de sonido: Locución de radio moderna, zumbido de partido televisado de primera)
La década de 1980 marcó la etapa de mayor continuidad, estabilidad y rodaje profesional prolijo de Platense en la Primera División de la AFA, dejando atrás los sufrimientos extremos para transformarse en un animador regular de la Liga Profesional.
El club hacía de su nuevo Estadio Ciudad de Vicente López una verdadera fortaleza inexpugnable donde los equipos denominados grandes de Buenos Aires sufrían el orden táctico, la intensidad física y la efectividad goleadora de un Calamar afianzado.
El plantel contaba con jugadores de una jerarquía técnica exquisita surgidos de las divisiones inferiores de la institución, combinándose con refuerzos inteligentes que se acoplaban rápido a la mística batalladora del vestuario, sumando puntos de forma regular.
Esos años de los ochenta consolidaron la marca de Platense a nivel país como un club serio, prolijo en su vida social y con una masa societaria que colmaba las plateas de Vicente López en cada fin de semana de partido, codeándose con la élite.
---
CAPÍTULO 13 - EL PARTIDO EMBLEMÁTICO: GOL DE ALFARO MORENO EN LA BOMBONERA (1987)
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de televisión, estallido de la tribuna visitante)
El 22 de noviembre de 1987 se escribió uno de los episodios más espectaculares, recordados y folclóricos de la historia moderna de Platense en los torneos largos de la AFA: la goleada histórica e inolvidable ante Boca Juniors en su propia fortaleza de la Bombonera.
Por el torneo de Primera División, el Calamar visitaba al gigante de la Ribera en un partido donde todos los analistas de la prensa deportiva daban por descontada una victoria cómoda del local. Sin embargo, Platense dio una verdadera cátedra de fútbol arte y contragolpes letales.
Con una actuación descollante y tres goles inolvidables del letal delantero surgido de las inferiores Carlos Alfaro Moreno, Platense goleó por un histórico 4 a 0 a Boca Juniors en su propio estadio, dejando mudos a miles de hinchas locales en las tribunas.
Aquel hat-trick de Alfaro Moreno en la Bombonera quedó grabado para siempre en las retinas de los miles de hinchas calamares que coparon la tribuna visitante, desatando un festejo popular imponente que duró semanas en las calles de la zona norte de la ciudad.
---
CAPÍTULO 14 - CARLOS ALFARO MORENO: ORGULLO DEL SEMILLERO
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos cerrados de platea)
La inagotable cantera de divisiones inferiores de Platense dio vida en la década de 1980 a uno de los delanteros más desequilibrantes, veloces y efectivos de todo el fútbol argentino: Carlos Alejandro Alfaro Moreno, "El Beto".
Alfaro Moreno debutó de joven en el primer equipo del Calamar, adueñándose rápido de la camiseta número once a fuerza de corridas memorables por la banda izquierda, gambetas indescifrables en velocidad y una pegada implacable de cara al arco rival.
Fue el gran goleador y la figura estelar en las campañas más exitosas de los ochenta, rindiendo a un nivel tan extraordinario que le valió ser

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

convocado a la Selección Argentina y ser elegido como el mejor futbolista del año en el plano de la AFA en 1989.
Su posterior venta hacia el fútbol internacional forms parte del orgullo histórico del Semillero de Vicente López. El Beto Alfaro Moreno representa la quintaesencia del crack de la casa: talento de potrero, velocidad mental y un sentido de pertenencia indestructible.
---
CAPÍTULO 15 - EL SUBACAMPEONATO EN LA LIGUILLA PRE-LIBERTADORES 1988
(Efecto de sonido: Relato de gol de copa de televisión, redoblantes de tribuna de primera)
El año 1988 guardará un lugar de privilegio eterno en las vitrinas de la memoria futbolística calamar al lograr el club su campaña más alta en la era de los torneos unificados de la AFA: la clasificación histórica a la fase final de la Liguilla Pre-Libertadores.
Tras realizar una temporada espectacular finalizando en los primeros puestos de la tabla, el equipo de Platense superó llaves eliminatorias calientes dejando en el camino a clubes grandes de Buenos Aires con muestras de un orden táctico impecable.
La Gloria internacional estuvo a centímetros de distancia al disputar el Calamar la gran serie final definitiva del certamen frente a San Lorenzo de Almagro. A pesar de dejar el corazón en la cancha y batallar con una hombría tremenda, la serie se escapó de forma ajustada.
A pesar de quedarse con el subcampeonato de la Liguilla a las puertas de entrar a la Copa Libertadores, la campaña de 1988 consolidó el respeto nacional hacia la institución del norte del Gran Buenos Aires, demostrando que el Calamar estaba para cosas gigantescas.
---
CAPÍTULO 16 - CLAUDIO SPONTÓN: LA MAGIA DEL RUSITO EN VICENTE LÓPEZ
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Rusíiiito, Rusíiiito!, aplausos)
Si hay un futbolista surgido de las entrañas de la cantera de las inferiores que sintetiza la elegancia fina, la gambeta indescifrable en una baldosa y el romance eterno con la hinchada de Platense en los años noventa, ese es Claudio Spontón, "El Rusito".
Spontón debutó de joven mostrando unas condiciones extraordinarias de potrero fino por la banda derecha, volviendo locos a los defensores laterales rivales con sus amagues impredecibles, sus frenos milimétricos y sus centros precisos para los delanteros de área.
Fue el gran enganche y estandarte del buen fútbol en las campañas de la década de los noventa, metiendo goles de tiro libre memorables en el arco de Vicente López y defendiendo la camiseta con una fidelidad extrema que los socios aplaudieron en la platea.
Su romance con la hinchada calamar se estiró a lo largo de múltiples etapas en la institución, regresando años más tarde en el rol de director técnico del primer equipo en momentos de reconstrucción deportiva, confirmando un lazo de pertenencia eterno con el club.
---
CAPÍTULO 17 - MOMENTOS DIFÍCILES: LOS DESCENSOS Y LA CRISIS DE LOS DOS MIL
(Efecto de sonido: Viento frío, silencio en un vestuario vacío, murmullo de tristeza popular)
La historia de Platense conoció el sabor amargo de la adversidad extrema a finales de la década de 1990 y durante los primeros años del nuevo

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

milenio. En el año 1999, tras veintidós años de permanencia estable, el Calamar sufrió un doloroso descenso de Primera División.
Malas gestiones dirigenciales y crisis de presupuesto profundas golpearon de forma dramática las arcas del club, derivando en un segundo descenso inesperado que depositó a la institución en la Primera B Metropolitana por primera vez en toda su historia oficial.
Fueron momentos de una incertidumbre institucional tremenda, con deudas financieras que amenazaban el patrimonio edilicio de la sede social y del estadio de Vicente López. El fantasma de la quiebra judicial rondaba las asambleas de socios que veían el deterioro.
Sin embargo, fue en ese abismo deportivo donde la fidelidad de la hinchada de Platense demostró su verdadero valor social. Lejos de abandonar al equipo de sus amores, los hinchas redoblaron el apoyo en las categorías menores, manteniendo encendida la llama de la pasión.
---
CAPÍTULO 18 - VEINTE AÑOS DE RESISTENCIA EN EL ASCENSO METROPOLITANO
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el techo de chapa, silbato de árbitro en cancha desierta)
La caminata por la Primera B Metropolitana y la Primera Nacional se transformó para Platense en una larga, difícil y sacrificada historia de resistencia y supervivencia institucional que se estiró durante más de dos décadas consecutivas en el nuevo milenio.
Fueron temporadas de batallas durísimas en canchas complicadas del ascenso porteño y del interior profundo de nuestro país, donde el club sufrió la frustración tremenda de quedarse en las puertas del regreso en varias finales de play-off por detalles mínimos.
El Estadio Ciudad de Vicente López seguía luciendo repleto de familias y vecinos de la zona norte que se negaban a ver morir a su club de los domingos de primera, organizando caravanas multitudinarias por las rutas para demostrar que el sentimiento no entendía de categorías.
Esta larga etapa de resistencia en el barro del ascenso forjó el carácter de acero de las nuevas generaciones de hinchas calamares. Platense aprendió a reconstruir su estructura asociativa desde los cimientos, preparando el terreno para el regreso definitivo a la élite.
---
CAPÍTULO 19 - EL ASCENSO CON FERNANDO RUIZ ANTE ESTUDIANTES (2018)
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)
El desahogo nacional y el inicio de la resurrección definitiva de Platense se consolidaron de forma oficial en la noche del 2 de mayo de 2018. El Calamar se consagró campeón de la Primera B Metropolitana tras una campaña espectacular cargada de dramatismo.
Bajo la dirección técnica de Fernando Ruiz, el equipo armó un plantel compacto de mucha entrega física que finalizó en la primera posición junto a Estudiantes de Buenos Aires, obligando a disputar un histórico partido de desempate por el campeonato oficial de la AFA.
La gran final por el título de campeón y el consecuente ascenso se disputó en la cancha de Lanús ante miles de hinchas calamares que armaron una fiesta imponente. Con un gol inolvidable en tiempo suplementario, Platense ganó por 1 a 0, sellando el pasaporte a la segunda división.
Las calles de Vicente López, Saavedra y Florida se transformaron en un carnaval blanco y marrón interminable que duró hasta el amanecer. El gigante del norte se despertaba de la larga siesta de la tercera categoría, demostrando la eficacia de un proyecto serio.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

---
CAPÍTULO 20 - LA GLORIA MÁXIMA EN ROSARIO AND EL REGRESO A PRIMERA (2021)
(Efecto de sonido: Relato de penales infartante de radio, estallido de festejo nacional)
El 31 de enero de 2021 se escribió la página más impactante, emocionante e importante de toda la historia moderna de Platense: el regreso definitivo a la Primera División del fútbol argentino tras veintidós largos años de caminar por el ascenso.
Tras meterse en las instancias finales del reducido de la Primera Nacional bajo la conducción técnica de juan Manuel Llop, el Calamar llegó a la gran final única del certamen frente a Estudiantes de Río Cuarto en la ciudad de Rosario en un marco de tensión dramática absoluta.
Tras empatar 1 a 1 en los noventa minutos reglamentarios con un gol de la casa, todo el destino institucional se puso en juego en la tanda de penales. El arquero Jorge De Olivera se transformó en el héroe eterno al atajar el penal clave de la consagración.
¡Platense ganaba por 4 a 2 en los penales y sellaba el ascenso histórico a la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol! La avenida General Paz se transformó en un infierno blanco y marrón de lágrimas de desahogo de abuelos, padres e hijos que festejaron juntos.
---
CAPÍTULO 21 - JORGE DE OLIVERA: EL CANDADO DEL REGRESO HISTÓRICO
(Efecto de sonido: Aplausos de la tribuna popular, guantes de arquero chocando)
El arco de Platense estuvo custodiado durante los años del renacimiento y del regreso a los primeros planos por un hombre de una seguridad extrema, un profesionalismo intachable y un carácter de líder absoluto: Jorge De Olivera, "Dida".
De Olivera llegó al club en la Primera B Metropolitana, se adueñó del arco a fuerza de atajadas milagrosas y se calzó la cinta de capitán para guiar al vestuario calamar en los campeonatos de 2018 y en la noche de gloria de los penales de Rosario en 2021.
Su récord histórico de minutos con el arco invicto en la institución y su tranquilidad para transmitir seguridad en las definiciones más calientes del reducido lo consagraron como uno de los próceres contemporáneos más queridos por los socios de Vicente López.
Su posterior debut y consolidación también en el arco de la Primera División con la camiseta blanca y marrón confirmaron su jerarquía extrema de arquero de equipo grande, dejando un recuerdo de fidelidad que los chicos de las divisiones inferiores agradecerán por siempre.
---
CAPÍTULO 22 - EL HISTÓRICO EMPAREJAMIENTO DE LA LIGA PROFESIONAL CON ARGENTINOS
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
En el formato moderno de los torneos de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, Platense disputa sus partidos de clásicos e interzonales directos en un duelo cargado de una rivalidad tradicional, histórica y sumamente intensa frente a Argentinos Juniors.
Los partidos contra el Bicho de La Paternal se viven con una tensión dramática absoluta en las tribunas de Vicente López. Son duelos de mucha historia vecinal que dividen las opiniones de los habitantes de la zona norte y centro de la ciudad de Buenos Aires en los cafés locales.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Cada pelota dividida en la cancha se juega con el cuchillo entre los dientes y el corazón en la mano, manteniendo el folclore de una rivalidad centenaria donde el orgullo de la zona se pone en juego en cada fin de semana de partido oficial del calendario de la AFA.
Platense defiende la fortaleza de su localía en Vicente López ante su masa societaria en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el tradicional rival en una fiesta popular que se festeja con alegría en los barrios calamares.
---
CAPÍTULO 23 - LA HINCHADA CALAMAR: LA BANDA DE VICENTE LÓPEZ
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Calamar, Calamar, de mi corazón...")
La hinchada de Platense es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su riquísimo cancionero propio y el orgullo gigante de pertenecer a una zona residencial tradicional del norte bonaerense.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en las tribunas del Estadio Ciudad de Vicente López, con miles de tiras blancas y marrones que bajan desde la popular, globos inflables autorizados y un aliento ensordecedor que empuja al equipo.
La gente del Calamar demostró su verdadero valor institucional en las dos décadas de resistencia en las categorías menores del ascenso, reventando canchas de pueblos pequeños del interior del país y manteniendo vivas las actividades sociales de la sede social.
Pasar un fin de semana por Vicente López cerca de la avenida General Paz es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro y familiar. La familia calamar asiste a la cancha como un ritual sagrado de identidad familiar, transmitiendo la pasión por los colores de abuelos a nietos.
---
CAPÍTULO 24 - LA HISTÓRICA CAMPAÑA SUBCAMPEONA DE LA COPA DE LA LIGA 2023
(Efecto de sonido: Relato de gol eufórico de televisión, aplausos de la platea del estadio)
El año 2023 se transformó en otra página de oro, sorpresa nacional y enorme orgullo competitivo para la historia contemporánea de Platense en la Primera División: la espectacular campaña subcampeona en la Copa de la Liga de la AFA.
Bajo la dirección técnica de un estratega del carácter y del orden defensivo como Martín Palermo, el Calamar armó un equipo rocoso e inteligentísimo que superó la fase de grupos y eliminó a potencias tradicionales en las llaves de play-off por penales.
La gran final única por el título oficial de Primera División se disputó en diciembre de 2023 frente a Rosario Central en un Estadio Único de Santiago del Estero repleto de hinchas calamares que realizaron un viaje larguísimo cruzando el país en colectivos.
A pesar de quedarse con el subcampeonato oficial tras caer ajustadamente por 1 a 0 en una final infartante, el orgullo de toda la masa societaria fue total. Platense demostraba al país entero que su regreso a la Primera de la Liga Profesional estaba consolidado sobre bases serias.
---
CAPÍTULO 25 - EL CALAMAR COMO CORAZÓN SOCIAL DE LA ZONA NORTE
(Efecto de sonido: Acordes de tango del norte, bombos de cancha, cántico final masivo)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Para cerrar este viaje histórico de superación constante, hay que comprender que el Club Atlético Platense excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda la zona norte.

Caminar por los barrios residenciales de Vicente López, Florida, Saavedra y Núñez es cruzar murales del Polaco Goyeneche y de los ascensos obtenidos, ver las esquinas pintadas con el color marrón y encontrar familias enteras que visten la camiseta con orgullo.

Desde aquellos jóvenes entusiastas que apostaron a un caballo ganador en 1905 hasta este presente sustentable de Primera División de la Liga Profesional de Fútbol, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, trabajo de hormiga de barrio y pasión popular.

Platense de Vicente López seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Calamar de nuestro país, surcando los mares del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta blanca y marrón que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com